

Concours Musical De France Concours International de Piano



Placé sous le haut Patronage du
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Présidente :
Ginette GAUBERT
Pianiste

Association régie par la loi de 1901, fondée en 1979
Siège social : 5, rue Jules Moulet - 13006 **MARSEILLE - FRANCE**
Tél. 04.91.54.08.81 - Fax 04.91.33.79.30
E-mail : ginette.gaubert@wanadoo.fr
info@concours-musical-de-france.com
www.concours-musical-de-france.com

2018

COMITÉ D'HONNEUR : J.-C. GAUDIN Sénateur-Maire de Marseille.

Professeur R. VIGOUROUX Sénateur des Bouches-du-Rhône.

H. HEUGEL, Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris - **J. OKAZAKI**, Pianiste -
B. TARQUINI, Artiste Lyrique - **C. BOLLING**, Pianiste Compositeur - **S. WOJTAS**, Pianiste,
Directeur de l'E.N.M. de Cracovie - **A. ROBERT-CAMBRESY**, Directrice du Conservatoire de Musique de Bry-sur-Marne - **P. PENICHER-JAMET**, Directrice du Conservatoire de Musique de Maisons-Alfort -
F. NEYRAT, Directeur de l'Alliance Française à Odessa (Ukraine) - **P. REACH**, Pianiste -
D. VISVIKIS, Compositeur - **V. LEPIGEON-RIVIER**, Pianiste - **S. THOMAS**, Pianiste Compositeur -
M. VACHON, Pianiste.

COMITÉ ACTIF : G. GAUBERT - J. BAROTTO - M. GAUBERT-CHEMOUL - P. BELTRA - S. CHEMOUL

12 000 € en Finale

CALENDRIER DES ÉPREUVES ÉLIMINATOIRES

FRANCE

Paris (Fontenay-aux-Roses) 10/03/2018

Paris (Bry-sur-Marne) 11, 17 et 18/03/2018

Nantes (Vertou - I.H.T.) 25/03/2018

Tarbes (Séméac) 31/03/2018

Strasbourg (C.R.R.) 07/04/2018

Metz (Marly – E.M.M.) 08/04/2018

Nice (C.R.R.) 14/04/2018

Aix-en-Provence (C.R.D. D. Milhaud) 21/04/2018

Lyon (Caluire-et-Cuire - E.M.M.) 29/04/2018

Toulouse (C.R.R.) 05/05/2018

DOM

Éliminatoires par enregistrement vidéo

Date limite des inscriptions 15/04/2018

ARTISTIQUE

Éliminatoires par enregistrement vidéo

Date limite des inscriptions 01/05/2018

LETONIE

Riga 07/04/2018

Les candidats dans l'impossibilité de se rendre dans les villes indiquées ci-dessus, peuvent néanmoins participer à ces épreuves en faisant parvenir (avant le 15/04/2018 pour la section Juniors et le 01/05/2018 pour la section Artistique) au Siège du Concours **l'enregistrement vidéo** (DVD) du programme choisi accompagné de leur inscription.

FINALES - PARIS

Section Juniors: 19 et 20 mai 2018 - Auditorium Jean Cocteau, 34 bis Cours des Roches-77186 Noisiel

Section Artistique: 2 et 3 juin 2018, Cité internationale universitaire de Paris - 75014 Paris

TOUTES LES ÉPREUVES SONT PUBLIQUES - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

VIRTUOSITÉ III : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Allegro ma non troppo de la Sonate op.49 n°2..... L. V. BEETHOVEN (ED0240). Ed. Schott Music qui offre 30 € en bon d'achat. • Andante ou Allegro (Rondo) de la Sonate op.49 n°1 (ED0239). Schott Music qui offre 30 € en b. a. L. V. BEETHOVEN • Le petit âne blanc (Histoires - AL 24873). Editions A. Leduc..... J. IBERT • Une valse au choix à l'exception de la Valse n°17 KK IV b n°11 F. CHOPIN
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Grimace n°5 ou Grimace n°10 Révérence (Dix grimaces - DLT2580). Ed. Delatour..... B. COL • Une œuvre du XX^{ème} siècle
Durée du programme : de 5 à 7 minutes environ	
EXCELLENCE : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Impromptu op.90 n°2 (ED0 687). Ed. Schott Music qui offre 30 € en bon d'achat..... F. SCHUBERT • Allegro assai e lusingando de la Sonatine op.13 n°1 (Réf.AJ43).Ed. Le Chant du Monde.. D. KABALEVSKI • Nocturne op.55 n°1..... F. CHOPIN • Allegro de la Sonate op.2 n°1 (ED0206). Ed. Schott Music qui offre 30 € en b. a..... L. V. BEETHOVEN • Une œuvre d'un compositeur français au choix
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Mazurka (R.5056M). Ed. Robert Martin J.-F. BASTEAU • Une œuvre du XX^{ème} siècle.
Durée du programme : de 10 à 12 minutes environ	

SECTION ARTISTIQUE	
SUPÉRIEUR : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Impromptu op.90 n°4 F. SCHUBERT • Prestissimo de la Sonate op.2 n°1..... L. V. BEETHOVEN • Allegro de la Sonate KV 283 n°5 W. A. MOZART • Allegro maestoso ou Presto de la Sonate KV 310 n°8 W. A. MOZART • Une œuvre au choix de J.S. BACH ou D. SCARLATTI ou P. A. SOLER • Une œuvre de musique française • Une œuvre de 1940 à nos jours.
Durée du programme : entre 20 et 25 minutes environ	
VIRTUOSITÉ : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Andante et scherzo de la sonate op.14 n°2 L. V. BEETHOVEN • Impromptu op.36 n°2 en Fa dièse mineur F. CHOPIN • Allegro mosso de la Sonatine A. KHACHATURIAN • Une œuvre au choix de J.S. BACH ou D. SCARLATTI • Une œuvre de musique française ou de musique russe • Une œuvre de 1940 à nos jours.
Durée du programme : 35 minutes environ	
EXCELLENCE : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Grave et allegro di molto e con brio de la Sonate op.13 n°8 "Pathétique"..... L. V. BEETHOVEN • Allegro con brio de la Sonate op.53 n°21 "Waldstein" L. V. BEETHOVEN • Allegro de la Sonate n°17 en Ré mineur, "La Tempête", op.31 n°2..... L. V. BEETHOVEN • Une œuvre de musique française • Une œuvre d'un compositeur russe • Une œuvre romantique de F. CHOPIN ou F. LISZT ou R. SCHUMANN ou J. BRAHMS • Une œuvre de 1940 à nos jours
Durée du programme : 45 minutes environ	

DIPLOME DE CONCERT : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • L' Absence (Andante espressivo) et le Retour (Vivacissimamente) de la Sonate op.81A n°26... L. V. BEETHOVEN • Allegro assai de la Sonate op. 57 n°23 "appassionata" L. V. BEETHOVEN • Andante con moto et allegro ma non troppo de la Sonate op. 57 n°23 "appassionata" L. V. BEETHOVEN • Une œuvre importante de F. CHOPIN ou F. LISZT ou R. SCHUMANN ou J. BRAHMS • Une œuvre d'un compositeur russe • Une œuvre d'un compositeur français
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Elegy à la mémoire de Khachaturian (Demandez la partition au C.M.F.) Prix Ginette Gaubert A. BABADJANIAN • Une œuvre de 1940 à nos jours
Durée du programme : 60 minutes environ	

ARTISTIQUE 4 MAINS	
VIRTUOSITÉ :	• Un programme au choix de 20 minutes environ choisi par les candidats.
EXCELLENCE :	• Un programme au choix de 30 minutes environ choisi par les candidats.
ARTISTIQUE JAZZ	
VIRTUOSITÉ :	• Une IMPROVISATION pour piano seul de 8 à 10 minutes à choisir parmi les standards suivants : I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.

ARTISTIQUE 4 MAINS	
VIRTUOSITÉ :	• Un programme au choix de 20 minutes environ choisi par les candidats.
EXCELLENCE :	• Un programme au choix de 30 minutes environ choisi par les candidats.
ARTISTIQUE JAZZ	
VIRTUOSITÉ :	• Une IMPROVISATION pour piano seul de 8 à 10 minutes à choisir parmi les standards suivants : I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.

★ Pour atteindre la durée requise, le candidat pourra compléter le programme par une œuvre de son choix.
Les candidats inscrits dans plusieurs degrés devront choisir des œuvres différentes pour chaque degré.

Discipline : PIANO 4 MAINS (Exécution de mémoire non obligatoire)	
ENFANTIN :	<ul style="list-style-type: none"> • Valse de "La Belle au bois dormant" P. TCHAIKOVSKI (Les Plaisirs du piano à 4 mains vol.1-27109HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat. • Le Kangourou T. MASSON (Mes premiers pas - Piano à quatre mains Vol.1-26223HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a.
INITIAL :	<ul style="list-style-type: none"> • Les milles et une nuit, Da capo obligatoire..... S. THOMAS Distribution par l'auteur qui offre 50 €. Tél.06.19.72.37.11, e-mail :sylvain.thomas75@laposte.net • L'oiseleur, (extrait de la Flûte enchantée)..... W. A. MOZART (L'Opéra au piano vol. A - C06178). Ed. Combre distribuée par H. Lemoine.
DÉBUTANT :	<ul style="list-style-type: none"> • Papageno et ses clochettes, (extrait de la Flûte enchantée)..... W. A. MOZART (L'Opéra au piano vol. A - C06178). Ed. Combre distribuée par H. Lemoine. • Valsette, Da capo obligatoire..... E. PÜTZ (3 Jazz-Waltzes, 4 mains, ED 8543).Ed. Schott Music qui offre 60 € en bon d'achat.
PRÉPARATOIRE :	<ul style="list-style-type: none"> • Le Clown, reprise et Da capo obligatoires E. POLDINI (Les Plaisirs de la musique Vol.4A - 24964). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. • Promenade à Paris (Promenades à 4 mains, 26149HL).Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. G. MEUNIER
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Allegro de la Sonatine Viennoise n°1, 1ère reprise obligatoire W. A. MOZART (Sonatines viennoises, piano 4 mains EP7017). Ed Peters. • Sabre Dance, reprises obligatoires A. KHACHATURIAN (20th Century Classics vol.2).Ed. Boosey et Hawkes publications.
MOYEN :	<ul style="list-style-type: none"> • Prélude n°1 (Préludes, transcription 4 mains G. Stone). Editions WB Music Corp.... G. GERSHWIN • Valse (de Mascarade), reprises et Da capo obligatoires..... A. KHACHATURIAN (20th Century Classics vol.1).Ed. Boosey et Hawkes publications
SUPÉRIEUR :	• Un programme au choix de 10 minutes environ choisi par les candidats.
ARTISTIQUE 4 MAINS	
VIRTUOSITÉ :	• Un programme au choix de 20 minutes environ choisi par les candidats.
EXCELLENCE :	• Un programme au choix de 30 minutes environ choisi par les candidats.

Discipline : PIANO RYTHM'S	
PRIÈRE DE RESPECTER LES RYTHMES ÉCRITS ET NE JOUER TERNAIRE QUE LORSQUE CELA EST INDIQUÉ.	
ENFANTIN :	<ul style="list-style-type: none"> • Flying Pteranodon H-G. HEUMANN (Boogie & Blues Dinos, ED 8227). Ed. Schott Music qui offre 30 € en bon d'achat. • The Entertainer (Children's Pop piano vol.1-25341HL).Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. S. JOPLIN
INITIAL :	<ul style="list-style-type: none"> • Coconut Rag (The Microjazz Collection Vol.2). Ed. Boosey & Hawkes C. NORTON • Le boogie de la piste aux étoiles, reprise obligatoire CH. MULLER et J.-C. SOLDANO (Le piano fait son cirque - ES501, Coll. solo). Ed. Soldano qui offre 30 € en bon d'achat.
DÉBUTANT :	<ul style="list-style-type: none"> • Let us dance the ragtime (Garden Party, SF 9301). Ed. Schott Frères..... M. ALAIN • Dixie Stomp, (Cocktail Party SF 9105). Ed. Schott Frères..... M. ALAIN
PRÉPARATOIRE :	<ul style="list-style-type: none"> • It's getting late (Pianotes Jazz book 2 C05513). Ed. Combre chez H. Lemoine..... J-M. ALLERME • Brasilia (Voyages DPV-BRP004). Editions de Plein Vent Music..... R. PHILLIPS
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Feline Boogie (Easy jazzy piano 2 - UE 16590). Universal Edition M. CORNICK • Tango Charlie, Da capo obligatoire M. LE COZ (Mezzo forte Vol.2, 28524 HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.
MOYEN :	<ul style="list-style-type: none"> • Born with the Blues, Da Capo obligatoire, Distribution par l'auteur qui offre 40 €..... S. THOMAS Tél.06.19.72.37.11, e-mail sylvain.thomas75@laposte.net. • Barcarolle slow, (Ciné-Jazz, 24405HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. CHARLES-HENRY • Rapid' Rag, (Original Piano Jazz - 26915 HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. M. LE COZ • Le scat, Distribution par l'auteur qui offre 40 €..... S. THOMAS Tél.06.19.72.37.11, e-mail sylvain.thomas75@laposte.net.
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Au total 2 oeuvres
SUPÉRIEUR :	<ul style="list-style-type: none"> • Take five (Dave Brubeck songbook, SD 3199). Ed. ID Music P. DESMOND • 3/4 6/8 Boogie (Original Boogie Woogie MF 551). Ed. Carish chez Music Sales Group . C. BOLLING • The Entertainer, D.C. obligatoire (Les joies du Ragtime,EMF100155).Ed. EMI Music France ..S. JOPLIN
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Cérébral Blues (En forme de rêve, 24559HL).Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. CHARLES-HENRY • Blue Waltz, reprise obligatoire (Les joies du Boogie et du Blues vol.1 EMF100199). Ed EMI Music France D. AGAY
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none"> • Une œuvre rythmique, d'une durée de 4 à 5 minutes environ, choisie par le candidat
Au total 3 oeuvres	
ARTISTIQUE VIRTUOSITÉ (JAZZ)	
Une IMPROVISATION pour piano seul de 8 à 10 min. choisie parmi les standards suivants : I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.	

★ Pour atteindre la durée requise, le candidat pourra compléter le programme par une œuvre de son choix.
Les candidats inscrits dans plusieurs degrés devront choisir des œuvres différentes pour chaque degré.