

REGLAMENTO DEL CONCURSO

El CMF está abierto a todos los pianistas sin limitación de edad.

a) ELIMINATORIAS : Las pruebas eliminatorias se realizarán en distintas ciudades para las 2 secciones a excepción de los candidatos inscritos en **Diploma Artístico de Concierto** : audición en forma de grabación en video. **Los candidatos frente a la imposibilidad de desplazarse a las ciudades** donde tienen lugar las eliminatorias, pueden participar a las pruebas, brindado a la Sede del Concurso, una grabación en video (DVD) del programa escogido, acompañado de su inscripción.

Sólo los candidatos que toquen de memoria, podrán participar a la Final. Para los candidatos que se presentan al nivel **4 Manos, no es obligatorio tocar de memoria**, tanto en las fases Eliminatorias como en la Final.

b) DIPLOMA DE CONCIERTO : **Los candidatos** pueden participar a las pruebas eliminatorias, brindado a la Sede del Concurso, una grabación en video (DVD, Youtube, email) del programa escogido, acompañado de su inscripción.

c) FINALES : Ningún derecho de inscripción suplementario.

Los candidatos seleccionados deberán presentar el mismo programa, de memoria (a excepción de los de 4 Manos), que el programa elegido para las eliminatorias. La composición del jurado se comunicará el día de las Finales.

d) ELIMINATORIAS Y FINALES : El jurado se reserva el derecho de no distribuir todos los premios y de interrumpir al candidato cuando estime que dispone de los elementos suficientes para atribuir su nota. **SUS DECISIONES SON INAPENABLES.**

e) CIERRE DE LAS INSCRIPCIONES : Tres semanas antes de la fecha de la ciudad escogida.

Los candidatos que participan en el concurso sobre grabación video, deben hacer llegar su DVD video con su inscripción antes del **15/04/2017** para los inscritos en la sección Junior o antes del **08/05/2017** para los inscritos en la sección Artística.

Los derechos de inscripción no serán reembolsados si el candidato no puede realizar su prestación.

- Los gastos de viaje, de sustento y de alojamiento correrán a cargo de los participantes.

- En caso de litigio, únicamente el texto francés del reglamento será tomado en consideración.

FOTOCOPIA DE LAS OBRAS PROHIBIDAS (incluso parcial) ley del 11/3/1957 - Código Penal, art. 425

RECOMPENSAS

RESULTADOS : consultar en la dirección de internet www.concours-musical-de-france.com

ELIMINATORIAS : Al término de las eliminatorias, los candidatos recibirán por correo un Certificado de Participación, mencionando su recompensa, a saber :

• **Sección Junior** : 1^{er}. Premio «Finalista» 1^{er}, 2^o, 3^o, 4^o Premio o Estímulos.

• **Sección Artística** : 1^{er}. Premio "Finalista" 1^{er}, 2^o, 3^o, 4^o, 5^o Premio.

Solamente los candidatos que hayan obtenido las Menciones 1er Premio "Finalista", participarán en la final.

FINALES : Los resultados se harán públicos el domingo por la noche de los finales. Los candidatos recibirán por correo el Diploma del CMF.

PREMIOS CMF ATRIBUIDOS EN LA FINALES

a) Sólo los candidatos que hayan obtenido al final 1ro Premio son susceptibles de recibir el premio CMF. Este premio, propuesto por el Presidente, debe ser aceptado por la mayoría de los miembros del Jurado.

En caso d'ex aequo. El premio se repartirá entre los dos candidatos.

b) 1 solo premio CMF por grado, 1 solo premio de los Editores para los dos participantes en la disciplina a 4 manos.

PIANO CLASICO	PIANO RYTHM'S
Infantil.....	Infantil
50 €	50 €
Inicial, Debutante	Inicial, Debutante
70 €	70 €
Preparatorio, Elemental	Preparatorio, Elemental
100 €	100 €
Medio	Medio
140 €	140 €
Superior.....	Superior
170 €	170 €
Artístico Virtuosidad	Artístico Virtuosidad
300 €	300 €
PIANO A 4 MANOS	
Infantil	Infantil
100 €	100 €
Inicial, Debutante	Inicial, Debutante
150 €	150 €
Preparatorio, Elemental	Preparatorio, Elemental
200 €	200 €
Medio	Medio
250 €	250 €
Superior	Superior
300 €	300 €
Artístico Virtuosidad	Artístico Virtuosidad
400 €	400 €
Artístico Excelencia	Artístico Excelencia
800 €	800 €

PREMIO de las Ediciones Henry LEMOINE : un bono de compra de 30 € para la mejor interpretación de sus obras (ver programa) 600 €

PREMIO de las Ediciones SCHOTT MUSIC : un bono de compra de 30 € para la mejor interpretación de sus obras (ver programa).. 540 €

PREMIO Sylvain THOMAS : véase el programa para el detalle de las obras premiadas (ver programa)..... 270 €

PREMIO de las Ediciones SOLDANO : un bono de compra de 30 € para la mejor interpretación de sus obras (ver programa)..... 120 €

PREMIO Ginette GAUBERT : por la mejor interpretación de una obra de D. Visvikis (Sección Artística)..... 100 €

PREMIO de las Ediciones Robert Martin : un bono de compra de 30 € para la mejor interpretación de sus obras (ver programa)..... 90 €

PREMIO de las Ediciones Pierre Lafitan : véase el programa para el detalle de las obras premiadas (ver programa)..... 30 €

La proclamación de los resultados y cócteles

el domingo por la noche de los finales

Las bebidas son obsequio

de la société Rossi Père et Fils - Rossi-Distribution.

INSCRIPCION

• INTERNET : www.concours-musical-de-france.com (enviar por e-mail una copia completa de la solicitud de inscripción)

• POR CORREO rellenando el cupón de solicitud adjunto

✂ *Cortar siguiendo la línea de puntos*

APELLIDOS		APELLIDOS	
N°	Calle	Código Postal	
Ciudad	País	Tfno./fax	
Marcar la casilla de la sección escogida : Junior <input type="checkbox"/>		Artística <input type="checkbox"/>	
Disciplina		Grado	
Importe		Importe	
Obra escogida		Compositor	
Ciudad eliminatoria escogida		E-mail	
Nombre de la pareja a 4 manos		Tfno./fax	
Audición por grabación video, marcar la casa correspondiente : <input type="checkbox"/>		DVD <input type="checkbox"/>	
Declaro haber tomado conocimiento del reglamento.		Firma del candidato, o de los padres si es menor de edad	

✂ *Cortar siguiendo la línea de puntos*

Las indicaciones que inscriba en este impreso pueden ser objeto de un procesamiento informático conforme a la ley n°7817 del 6 de Enero de 1978 relativa a la informática, a los ficheros y a las libertades.

1) ESCRIBIR en letras mayúsculas (toda solicitud ilegible será devuelta)

2) ADJUNTAR :

a) **Los derechos de inscripción** correspondientes al grado escogido (el pago se efectuará obligatoriamente en euros) :

- por talón bancario a la orden de CMF, para los candidatos que residan en Francia

- mediante giro internacional o transferencia bancaria (Société Marseillaise de Crédit-75 rue Paradis-13006 Marseille –

IBAN : FR 3007 7049 0017 1709 0020 075 – BIC/SWIFT : SMCTFR2A) para los candidatos residentes fuera de Francia.

b) **La lista** de las obras escogidas para los niveles Virtuosidad III, Excelencia, así como la sección Artística.

c) **El DVD** junto con la inscripción, para los candidatos que participen en el concurso mediante grabación de video.

d) **La petición de invitación**, para los candidatos y los acompañantes que precisen visado.

3) ENVIAR el conjunto al : CMF - 5, rue Jules Moulet - 13006 Marseille - Francia

El candidato puede inscribirse en diferentes ciudades, en diversos grados o disciplinas, a condición de rellenar una demanda para cada uno de ellos y abonar los derechos de inscripción correspondientes. Si fuese necesario, recopiar o fotocopiar la solicitud de inscripción.

Piano a 4 manos : 1 sola solicitud y 1 solo derecho de inscripción para los 2 candidatos.

El candidato recibirá, unos días antes de la fecha de las pruebas, una convocatoria indicando el día, la hora y el lugar de la cita. En caso de no recibir el correo, contacte los Corresponsales (en el extranjero) del CMF o consultar en la dirección de internet www.concours-musical-de-france.com

Para conseguir las partituras, **únicamente las tiendas de música** tendrán que dirigirse a los editores cuyos números son los siguientes : Éd. Durand Eschig chez UMPC 01.44.41.50.23 - Éd. ID. Music 01.41.88.98.85 - Éd. Combres, Éd. Delrieu, Éd. H. Lemoine 01.56.68.86.65/4 - Éd. Schott Music, Boosey et Hawkes, Universal Edition chez Music Distribution Services 08.05.63.98.13 (numéro gratuit) - Éd. Choudens chez A. Leduc 01.42.96.89.11 – Éd. P. Lafitan, lafitan.com - chantdumonde.com. Editions Delatour, editions-delatour.com. Editions-soldano.fr Éd. R. Martin, edmartin.com. Éd. P. Beuscher 01.44.54.36.00.

DERECHOS DE INSCRIPCION	
PIANO CLASICO	PIANO RYTHM'S
Infantil	Infantil
40 €	40 €
Inicial, Debutante	Inicial, Debutante
45 €	45 €
Preparatorio, Elemental	Preparatorio, Elemental
50 €	50 €
Medio, Superior	Medio, Superior
55 €	55 €
Virtuosidad I y II	Virtuosidad I y II
60 €	60 €
Virtuosidad III	Virtuosidad III
65 €	65 €
Excelencia	Excelencia
70 €	70 €
Artístico Superior	Artístico Superior
75 €	75 €
Artístico Virtuosidad	Artístico Virtuosidad
80 €	80 €
Artístico Excelencia	Artístico Excelencia
85 €	85 €
Artístico Diploma de Concierto	Artístico Diploma de Concierto
95 €	95 €

CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

ESPAÑA : **Sra Rita Ferrer i Miquel** - Tel. (34).972.30.42.15 o (34).606.98.33.40

e-mail : info@escolademusica.com o rita.ferrer@udg.edu

PROGRAMA 2017

Los candidatos que no toquen las obras pedidas en el programa no tendrán recompensa.

Tocar solamente repeticiones o D.C. o Coda indicados en el programa.

SECCION JUNIORS

Disciplina : PIANO CLASICO

En caso de dificultad, para conseguir las partituras, contacte la sede del CMF (33.4.91.54.08.81)

INFANTIL:	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• El viejo cacharro (Le vieux tacot), Distribución por el autor que ofrecen 30 €..... S. THOMAS Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net• Vals (Je joue du piano - P04391). Ed. Combres distribuido por H. Lemoine..... R. PHILLIPS
INICIAL :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Espero verte de nuevo (J'espère qu'on se reverra)..... J-M. ALLERME (Pianotes vol. 2, C05508). Ed. Combres distribuido por H. Lemoine.• Vals Azul (Valse bleue), Distribución por el autor que ofrecen 30 €..... S. THOMAS Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net.
DEBUTANTE I :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Mazurka, Da Capo obligatorio.(Pour les enfants vol. 2 - DF 15813). Ed. M. EschigA. TANSMAN• Aire tierno (Air tendre-Le piano à travers les siècles vol.1-C06018). Ed. Combres por Lemoine F. LE COUPEY
DEBUTANTE II :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Danza Alemana (Danse Allemande), repeticiones obligatorias L. V. BEETHOVEN (Les classiques favoris Débutants-25498HL). Ed. H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.• Arabesco (Arabesque) op.100 n°2, 2ª repetición únicamente..... F. BURGMÜLLER (Piano Kids Finger Fun – ED8300). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €.
PREPARATORIO I :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• La ardilla y la piña, (Les images de l'hiver-GD1520). Ed. Delrieu por H. Lemoine J. HODY• Soñé que era una mariposa, (La Boîte à musique-25095HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €...K. ISHI
PREPARATORIO II :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Clowns, (De Bach à nos jours vol.1A-26126HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €...D. KABALEVSKY• Una vuelta de manivela (Trois petits tours, Vol.2). Ed. Soldano que ofrece un b. de c. de 30 € J-C. SOLDANO• Muéstrame sus cuadernos! (Au tableau-DLT2659).Ed. Delatour France B. COL
ELEMENTAL I :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Marcha Militar (Marche militaire), repetición obligatoria R. SCHUMANN (Album pour la Jeunesse Op.68 - ED9010). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €.• Danza Hindú (Danse Hindoue), Coda obligatorio P. MAURICE (Magie du Clavier, vol.2 - 24437HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.
ELEMENTAL II :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Menuet n°5, (Compositor desconocido - BWV Anh. 116), 2ª repetición únicamente A-M. BACH (Le Petit Livre d'Anna Magdalena Bach, UL110). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.• Somos nosotros, los felices conejos! (Poco Forte-26118 HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 € G. MEUNIER
MEDIO I :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• El pequeño pingüino alegre, (Píece facile pour piano-AC 21049). Ed. Choudens por A. Leduc. J. HODY• Su Majestad el león (Sa Majesté le lion) G. MEUNIER (Les Nouveaux Animaux Magiques-26071HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.• La tortuga obstinada (La tortue opiniâtre - Pièces Siamoises-DLT2525) Ed. Delatour France ... B. COL
MEDIO II :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Au clair de... Lucie (Plaisir de jouer - P.L.1024). Ed. P. Lafitan que ofrece 30 € C. BRATTI• El campesino alegre (Le gai laboureur)..... R. SCHUMANN (Album pour la Jeunesse Op.68 - ED9010). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €.
SUPERIOR I :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Scherzetto (Pages choisies d'hier et d'aujourd'hui-23700HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 € V. SELIVANOV• Rondo (Allegretto) de la sonatina op.168 n°1 A. DIABELLI (Sonatine op.151 et 168 - P994). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.• Les maternelles se rebiffent (Au tableau-DLT2659).Ed. Delatour France B. COL
SUPERIOR II :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Fantasia Mélancholique, repetición obligatoria G. NEVADA (Romantic Impressions ED7826). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €.• La cebra que había perdido su pijama (Le zèbre qui avait perdu son pyjama) G. MEUNIER (Les nouveaux animaux magiques, 26071HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.• Recuerdo de la infancia (Souvenir d'enfance)..... J.-F. BASTEAU (Les souvenirs de Cannelle et Patchouli vol.3 - R4861M). Ed. Robert Martin que ofrece un b. de c. de 30 €.
VIRTUOSIDAD I :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Solfeggietto, (ED0 7996). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €. C.P.E. BACH• Polonesa en Sol menor (Compuesta a la edad de 7 años), Da Capo obligatorio..... F. CHOPIN (Chefs d'oeuvres classiques, vol.I). Ed. G. Billaudot.• Por fin el recreo (Enfin la récré) (Au tableau-DLT2659) Ed. Delatour France B. COL
VIRTUOSIDAD II :	
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none">• Una invención a 2 voces a elegir (Inventions-ED 9002).Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. 30 €...J. S. BACH• Le moine bourru (Knecht Ruprecht), 1ª repetición únicamente..... R. SCHUMANN (Album pour la Jeunesse Op.68 - ED9010). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €.• Golliwoog's Cakewalk (P1876). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €..... C. DEBUSSY

Concours Musical De France Concurso Internacional de Piano

E
S
P
A
Ñ
O
L



Bajo el Alto Patrocinio del
MINISTERIO DE CULTURA

Presidenta :
Ginette GAUBERT
Pianista

Asociación regida por la ley de 1901, fundado en 1979
Sede : 5, rue Jules Moulet - 13006 **MARSEILLE – FRANCIA**
Tel. 33.4.91.54.08.81 - Fax 33.4.91.33.79.30
E-mail : ginette.gaubert@wanadoo.fr
www.concours-musical-de-france.com

2017

COMITE DE HONOR : J.-C. GAUDIN Senador - Alcalde de Marsella.

Pr. R. VIGOUROUX Senador de Bouches-du-Rhône.

H. HEUGEL Director de la Escuela Normal de Música de Paris - J. OKAZAKI Pianista - B. TARQUINI Artista Lírico - C. BOLLING Pianista Compositor - S. WOJTAS Pianista, Director del E.N.M. de Cracovia – A. ROBERT-CAMBRESY, Directora del Conservatorio de Música de Bry-sur-Marne - P. PENICHER-JAMET, Directora del Conservatorio de Música de Maisons-Alfort - F. NEYRAT, Director de la Alianza Francesa a Odesa (Ucrania) - P. REACH Pianista - D. VISVIKIS, Compositor - V. LEPIGEON-RIVIER, Pianista – M. VACHON, Pianista – S. THOMAS, Pianista Compositor.

COMITE ACTIVO : G. GAUBERT - J. BAROTTO - M. GAUBERT-CHEMOUL - P. BELTRA - S. CHEMOUL

12 000 € en Finales

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS ELIMINATORIAS

FRANCIA

Paris (Fontenay-aux-Roses) 04, 05/03/2017
Paris (Bry-sur-Marne) 12/03/2017
Strasbourg (C.R.R.) 18/03/2017
Metz (Marly – E.M.M.) 19/03/2017
Bordeaux (Station Ausone) 25/03/2017
Nantes (Vertou - I.H.T.) 26/03/2017
Nice (C.R.R.) 01/04/2017
Aix-en-Provence (C.R.D. D. Milhaud) .02/04/2017
Lyon (Caluire-et-Cuire - E.M.M.) 09/04/2017
Tarbes (Séméac) 15/04/2017
Toulouse (C.R.R.) 06/05/2017

DOM

Eliminatorias en forma de grabación en vídeo
Cierre de las inscripciones15/04/2017

DIPLOMA DE CONCIERTO

Eliminatorias en forma de grabación en vídeo
Cierre de las inscripciones08/05/2017

LETONIA

Rīga08/04/2017

Los candidatos frente la imposibilidad de desplazarse a la ciudades indicadas más abajo, pueden participar a las pruebas mandando (antes del 15/04/2017 para los inscritos en la sección Junior o antes del 08/05/2017 para los inscritos en la sección Artística) a la Sede del Concurso, **una grabación en vídeo (DVD)** del programa escogido acompañado de su inscripción.

FINALES – REGIÓN DE PARÍS

Sección Junior : 20, 21/05/2017 – C.R.R , 25 rue Krüger – 94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSES
Sección Artística : 10, 11/06/2017 – Maison de la musique et de la danse, Château Laboussière
10, place du Général de Gaulle – 92260 FONTENAY-AUX-ROSES

TODAS LAS PRUEBAS SON PÚBLICAS – ENTRADAS LIBRES Y GRATUITAS

Disciplina : PIANO A 4 MANOS (Interpretación de memoria no obligatoria)

INFRANTIL:	<ul style="list-style-type: none"> • Balad For Ever, Distribución por el autor que ofrecen 50 €S. THOMAS Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net • Canción (Chanson) de Lara, repetición y Da Capo obligatorias M. JARRE (Les Plaisirs du piano à 4 mains vol.1-27109HL). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €.
INICIAL :	<ul style="list-style-type: none"> • El cantor italiano (Le chanteur italien), repetición obligatoria,J-M. ALLERME (Pianotes 4 mains vol.2 - C05515). Ed. Combre distribuido por H. Lemoine. • Nunca el domingo (Jamais le dimanche), Da Capo obligatorio.....M. HADJIDAKIS (Les Plaisirs du piano à 4 mains vol.1-27109HL). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €.
DEBUTANTE:	<ul style="list-style-type: none"> • Aire de "la flauta mágica" (Air de "la flûte enchantée")..... W. A. MOZART (Les Plaisirs du piano à 4 mains vol.1-27109HL). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €. • Otchi tchornyj, (Melodia rusa), repetición obligatoria A. MENDELS (Les Plaisirs de la musique, Débutant Vol.B - 26111HL). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €.
PREPARATORIO:	<ul style="list-style-type: none"> • El canto del Nilo (Le chant du Nil-Piano à 4 mains - FP1160).Ed. Fertile Plaine . Ch. MARTY-LEJON • Paseo en el campo (Promenade dans les champs) G. MEUNIER (Promenades à 4 mains, 26149HL).). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.
ELEMENTAL:	<ul style="list-style-type: none"> • Loro (Perroquet-Cocktails, R5559M). Ed. Robert Martin que ofrece un b. de c. de 60 € .J.-F. BASTEAU • Waltzing the Blues, Da Capo obligatorio E. PÜTZ (3 Jazz-Waltzes, ED 8543).Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 60 €.
MEDIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Gran vals brillante op.34 n°2 F. CHOPIN (Journal pour Pianoforte, Chopin 4 mains, livre 11- ED 7626). Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. de 60 € • The Ragtime Dance, (14 selected Ragtimes vol.1,8610a). Ed. Peters S. JOPLIN • Un blues à Paris, Da Capo obligatorio S. THOMAS Distribución por el autor que ofrecen 50 €. Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net
SUPERIOR :	<ul style="list-style-type: none"> • Un programa de 10 minutos elegido por los candidatos.
	ARTISTICA 4 MAINOS
VIRTUOSIDAD :	<ul style="list-style-type: none"> • Un programa de 20 minutos elegido por los candidatos.
EXCELENCIA :	<ul style="list-style-type: none"> • Un programa de 30 minutos elegido por los candidatos.

Disciplina : PIANO RYTHM'S

SE RUEGA RESPETAR LOS RITMOS ESCRITOS. TOCAR TERNARIO SOLAMENTE CUANDO ESTA INDICADO.	
INFRANTIL:	<ul style="list-style-type: none"> • Dwarf Rag, (Jazz Carneval ED 7256). Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 € .H-G. HEUMANN • Bath-Tub Dixie, (Jazz Carneval ED 7256). Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 € .H-G. HEUMANN
INICIAL :	<ul style="list-style-type: none"> • Sue's blues, repetición obligatoria.(Easy jazzy piano 2-UE16590).Universal Edition ..M. CORNICK • El payaso pianista (Le clown pianiste), repetición obligatoriaCh. MULLER y J-C SOLDANO (Le piano fait son cirque, coll ."solo"). Ed. Soldano que ofrece un bono de compra de 30 €.
DEBUTANTE:	<ul style="list-style-type: none"> • El pescado-payaso (Le Poisson-clown)..... G. MEUNIER (Le zoo des zanimos, 28096 HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €. • Tiger's Rag, Da Capo obligatorio. Distribución por el autor que ofrecen 30 €S. THOMAS Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net
PREPARATORIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Remember Scott, 1ª repetición únicamente (ES055). Soldano que ofrece un b. de c. de 30 € .J.-C. SOLDANO • Microscopic boogie, (Easy jazz for piano). Ed. P. Beuscher CHARLES-HENRY
ELEMENTAL:	<ul style="list-style-type: none"> • Mechanics Rag, Da Capo obligatorio (Microjazz II, 6375).Ed. Boosey & Hawkes C. NORTON • Jumpin' Rag, repeticiones obligatorias M. LE COZ (Original Piano Jazz, 26915HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.
MEDIO:	<ul style="list-style-type: none"> • Fric Blues Distribución por el autor que ofrecen 40 €S. THOMAS Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net. • Boogie's light, (Jazz Notes 1 Piano débutant-C5503). Combre por H. LemoineJ-M. ALLERME
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> • Sweet Blues (Relaxing Piano Jazz - SF 9351). Ed. Schott Frères..... CHARLES-HENRY • Ballad Improvisation, (The Joy of Boogie and Blues-EMF100199). Ed. I.D. MusicD. AGAY
	En total 2 fragmentos
SUPERIOR:	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz school, (Easy jazz for piano). Ed. P. Beuscher CHARLES-HENRY • Incognito, D.C. obligatorio (Casting VVCAST). Ed. van de Velde por H. Lemoine A. CHARTREUX
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> • Dark-Eyes Boogie, repeticion obligatoria (The Joy of Boogie and Blues EMF100199). I.D. Music.... G. MARTIN • Speed boogie-woogie, repetición y Da Capo obligatoriasS. THOMAS Distribución por el autor que ofrecen 40 €. Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net. • Una obra rítmica escogida por el candidato
	En total 3 fragmentos
ARTISTICA VIRTUOSIDAD (Rythm's)	
Una improvisación para piano solo de 10 a 12 minutos a escoger entre los siguientes standards: I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.	

VIRTUOSIDAD III : ★	<ul style="list-style-type: none"> • Rondo de la Sonata KV545W. A. MOZART (Sonate KV545-UL109). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €. • Scherzo de la sonata op.2n°2, D. C. obligatorio (ED0208). Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 €...L. V. BEETHOVEN • Mazurka op.7 n°1 o Nocturno op.9 n°2 o Vals op.64 n°1 F. CHOPIN (Mazurka-ED0 305 ou Nocturne, ED0 343 ou Valse ED0 298). Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 €.
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> • Alegre Primavera (Gai Printemps-Six pièces pour piano, 25485HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 € ..M. BONIS • Una obra des siglo XX
	Duración del programa : entre 7 y 9 minutos aproximadamente
EXCELENCIA : ★	<ul style="list-style-type: none"> • Un Vals (excepto op.64 n°1) o un Nocturno (excepto op.9 n°2) de libre elecciónF. CHOPIN • Allegro giocoso (1º mov.) de la Sonatina (A.50).Ed. Le Chant du Monde ..A. KHATCHATURIAN • Fantasia KV 397 en Re menor (ED0 969). Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 €.. W. A. MOZART • Arabesco (Arabesque) n°1 o Claro de Luna (Clair de Lune) C. DEBUSSY • Mazurka en Re menor, (Collection solo ES693).Ed. Soldano que ofrece un b. de c. de 30 € .J.-C. SOLDANO • Una obra des siglo XX.
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> • Una obra des siglo XX.
	Duración del programa : entre 12 y 14 minutos aproximadamente

SECCION ARTISTICA

SUPERIOR : ★	<ul style="list-style-type: none"> • Rondo de la sonata op.13 n°8 o Variations sur la molinara L. V. BEETHOVEN • Improptu op.29 o Nocturno n°20 en Do sostenido menor (op. post.) F. CHOPIN • Una obra de libre elección de J.S. BACH o D. SCARLATTI o P. A. SOLER • Una obra de música francesa o de música rusa
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> • Humoresque (10 pièces pour piano - HS 2306). Ed. Sikorski R. SHCHEDRIN • Una obra des siglo XX.
	Duración del programa : entre 20 y 25 minutos aproximadamente
VIRTUOSIDAD : ★	<ul style="list-style-type: none"> • Allegro o scherzo (allegro vivace) de la sonata op.31 n°3 L. V. BEETHOVEN • Fantaisie-impromptu op.66 o Tarentela op.43 F. CHOPIN • Allegro assai (3º mov.) de la sonata KV 332 W. A. MOZART • Una obra de libre elección de J.S. BACH o D. SCARLATTI • Una obra de música francesa
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> • Résonances (Nouveaux Musiciens vol.1, AC 20137). Ed. Choudens H. DUTILLEUX • Una obra des siglo XX.
	Duración del programa : 35 minutos aproximadamente
EXCELENCIA : ★	<ul style="list-style-type: none"> • Un movimiento rápido de una Sonata de W. A. MOZART excepto la KV 283 n°5, la KV 545 y KV 332 o L. V. BEETHOVEN excepto op. 13 n°8, op.57 n°23 y op.2 n°2 o F. SCHUBERT • Una obra de música francesa • Una obra a elegir de un compositor ruso • Una obra romántica de F. CHOPIN o F. LISZT o R. SCHUMANN o J. BRAHMS
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> • A la Albéniz, (10 pièces pour piano - HS 2306).Ed. Sikorski R. SHCHEDRIN • Una obra des siglo XX
	Duración del programa : 45 minutos aproximadamente
DIPLOMA DE CONCIERTO : ★	<ul style="list-style-type: none"> • Una obra importante de libre elección de F. CHOPIN o F. LISZT o J. BRAHMS o R. SCHUMANN • Una sonata completa de libre elección (sin repeticiones) de W. A. MOZART o L. V. BEETHOVEN • Allegro de Concierto de E. GRANADOS o una obra de música española • Una obra a elegir de un compositor francés
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> • Pluie de Cloches. Descargable de la página internet "Harmoniques.net" D. VISVIKIS • Basso ostinato (10 pièces pour piano - HS 2306).Ed. Sikorski R. SHCHEDRIN • Una obra des siglo XX
	Duración del programa : 60 minutos aproximadamente

ARTISTICA 4 MAINOS

VIRTUOSIDAD :	<ul style="list-style-type: none"> • Un programa de 20 minutos elegido por los candidatos.
EXCELENCIA :	<ul style="list-style-type: none"> • Un programa de 30 minutos elegido por los candidatos.

ARTISTICA RYTHM'S

VIRTUOSIDAD :	<ul style="list-style-type: none"> • Una IMPROVISACIÓN para piano solo de 10 a 12 minutos a escoger entre los siguientes standards: I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.
---------------	---

★ Para completar la duración requerida, el candidato podrá completar el programa con una obra de libre elección. Los candidatos inscritos en varios niveles deberán escoger obras diferentes para cada nivel.