

**REGLAMENTO DEL CONCURSO**

El CMF está abierto a todos los pianistas sin limitación de edad.

a) **ELIMINATORIAS** : Las pruebas eliminatorias se realizarán en distintas ciudades para las 2 secciones a excepción de los candidatos inscritos en **Diploma Artístico de Concierto** : audición en forma de grabación en video. **Los candidatos frente a la imposibilidad de desplazarse a las ciudades** donde tienen lugar las eliminatorias, pueden participar a las pruebas, brindado a la Sede del Concurso, una grabación en video (DVD) del programa escogido, acompañado de su inscripción.

Sólo los candidatos que toquen de memoria, podrán participar a la Final. Para los candidatos que se presentan al nivel **4 Manos, no es obligatorio tocar de memoria**, tanto en las fases Eliminatorias como en la Final.

b) **DIPLOMA DE CONCIERTO** : **Los candidatos** pueden participar a las pruebas eliminatorias, brindado a la Sede del Concurso, una grabación en video (DVD, Youtube, email) del programa escogido, acompañado de su inscripción.

c) **FINALES** : Ningún derecho de inscripción suplementario.

Los candidatos seleccionados deberán presentar el mismo programa, de memoria (a excepción de los de 4 Manos), que el programa elegido para las eliminatorias. La composición del jurado se comunicará el día de las Finales.

d) **ELIMINATORIAS Y FINALES** : El jurado se reserva el derecho de no distribuir todos los premios y de interrumpir al candidato cuando estime que dispone de los elementos suficientes para atribuir su nota. **SUS DECISIONES SON INAPENABLES.**

e) **CIERRE DE LAS INSCRIPCIONES** : Tres semanas antes de la fecha de la ciudad escogida.

Los candidatos que participan en el concurso sobre grabación video, deben hacer llegar su DVD video con su inscripción antes del **15/04/2017** para los inscritos en la sección Junior o antes del **08/05/2017** para los inscritos en la sección Artística.

Los derechos de inscripción no serán reembolsados si el candidato no puede realizar su prestación.

- Los gastos de viaje, de sustento y de alojamiento correrán a cargo de los participantes.

- En caso de litigio, únicamente el texto francés del reglamento será tomado en consideración.

**FOTOCOPIA DE LAS OBRAS PROHIBIDAS (incluso parcial) ley del 11/3/1957 - Código Penal, art. 425**

**RECOMPENSAS**

**RESULTADOS** : consultar en la dirección de internet www.concours-musical-de-france.com

**ELIMINATORIAS** : Al término de las eliminatorias, los candidatos recibirán por correo un Certificado de Participación, mencionando su recompensa, a saber :

• **Sección Junior** : 1<sup>er</sup>. Premio «Finalista» 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup> Premio o Estímulos.

• **Sección Artística** : 1<sup>er</sup>. Premio "Finalista" 1<sup>er</sup> 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> Premio.

Solamente los candidatos que hayan obtenido las Menciones 1er Premio "Finalista", participarán en la final.

**FINALES** : Los resultados se harán públicos el domingo por la noche de los finales. Los candidatos recibirán por correo el Diploma del CMF.

**PREMIOS CMF ATRIBUIDOS EN LA FINALES**

a) Sólo los candidatos que hayan obtenido al final 1ro Premio son susceptibles de recibir el premio CMF. Este premio, propuesto por el Presidente, debe ser aceptado por la mayoría de los miembros del Jurado.

En caso d'ex aequo. El premio se repartirá entre los dos candidatos.

b) 1 solo premio CMF por grado, 1 solo premio de los Editores para los dos participantes en la disciplina a 4 manos.

PIANO CLASICO	PIANO RYTHM'S
Infantil.....50 €	Infantil .....50 €
Inicial, Debutante .....70 €	Inicial, Debutante .....70 €
Preparatorio, Elemental .....100 €	Preparatorio, Elemental .....100 €
Medio .....140 €	Medio .....140 €
Superior .....170 €	Superior .....170 €
Artístico Virtuosidad .....300 €	Artístico Virtuosidad .....300 €
<b>PIANO A 4 MANOS</b>	
Infantil .....100 €	
Inicial, Debutante .....150 €	
Preparatorio, Elemental .....200 €	
Medio .....250 €	
Superior .....300 €	
Artístico Virtuosidad .....400 €	
Artístico Excelencia .....800 €	

**PREMIO de las Ediciones Henry LEMOINE** : un bono de compra de 30 € para la mejor interpretación de sus obras (ver programa) 600 €  
**PREMIO de las Ediciones SCHOTT MUSIC** : un bono de compra de 30 € para la mejor interpretación de sus obras (ver programa).. 540 €  
**PREMIO Sylvain THOMAS** : véase el programa para el detalle de las obras premiadas (ver programa) ..... 270 €  
**PREMIO de las Ediciones SOLDANO** : un bono de compra de 30 € para la mejor interpretación de sus obras (ver programa)....120 €  
**PREMIO Ginette GAUBERT** : por la mejor interpretación de una obra de D. Visvikis (Sección Artística)..... 100 €  
**PREMIO de las Ediciones Robert Martin** : un bono de compra de 30 € para la mejor interpretación de sus obras (ver programa).....90 €  
**PREMIO de las Ediciones Pierre Lafitan** : véase el programa para el detalle de las obras premiadas (ver programa)..... 30 €

**La proclamación de los resultados y cócteles**  
el domingo por la noche de los finales

Las bebidas son obsequio  
**de la société Rossi Père et Fils - Rossi-Distribution.**



**INSCRIPCION**

• INTERNET : www.concours-musical-de-france.com (enviar por e-mail una copia completa de la solicitud de inscripción)  
 • POR CORREO rellenando el cupón de solicitud adjunto

>< Cortar siguiendo la línea de puntos

**APELLIDOS** ..... **APELLIDOS** .....

Nº ..... Calle ..... Código Postal .....

Ciudad ..... País ..... Tfno./fax .....

Marcar la casilla de la sección escogida : Junior  Artística

Disciplina ..... Grado ..... Importe .....

Obra escogida ..... Compositor .....

Ciudad eliminatoria escogida ..... E-mail .....

Nombre de la pareja a 4 manos ..... Tfno./fax .....

Audición por grabación video, marcar la casa correspondiente :  DVD

Declaro haber tomado conocimiento del reglamento. **Firma del candidato, o de los padres si es menor de edad**

>< Cortar siguiendo la línea de puntos

**Las indicaciones que inscriba en este impreso pueden ser objeto de un procesamiento informático conforme a la ley n°7817 del 6 de Enero de 1978 relativa a la informática, a los ficheros y a las libertades.**

1) **ESCRIBIR** en letras mayúsculas (toda solicitud ilegible será devuelta)

2) **ADJUNTAR** :

- a) **Los derechos de inscripción** correspondientes al grado escogido (el pago se efectuará obligatoriamente en euros) :  
 - por talón bancario a la orden de CMF, para los candidatos que residan en Francia  
 - mediante giro internacional o transferencia bancaria (Société Marseillaise de Crédit-75 rue Paradis-13006 Marseille – IBAN : FR 3007 7049 0017 1709 0020 075 – BIC/SWIFT : SMCTFR2A) para los candidatos residentes fuera de Francia.
- b) **La lista** de las obras escogidas para los niveles Virtuosidad III, Excelencia, así como la sección Artística.
- c) **El DVD** junto con la inscripción, para los candidatos que participen en el concurso mediante grabación de video.
- d) **La petición de invitación**, para los candidatos y los acompañantes que precisen visado.

3) **ENVIAR el conjunto al : CMF - 5, rue Jules Moulet - 13006 Marseille - Francia**

El candidato puede inscribirse en diferentes ciudades, en diversos grados o disciplinas, a condición de rellenar una demanda para cada uno de ellos y abonar los derechos de inscripción correspondientes. Si fuese necesario, recopiar o fotocopiar la solicitud de inscripción.

**Piano a 4 manos** : 1 sola solicitud y 1 solo derecho de inscripción para los 2 candidatos.

El candidato recibirá, unos días antes de la fecha de las pruebas, una convocatoria indicando el día, la hora y el lugar de la cita. En caso de no recibir el correo, contacte los Corresponsales (en el extranjero) del CMF o consultar en la dirección de internet www.concurs-musical-de-france.com

Para conseguir las partituras, **únicamente las tiendas de música** tendrán que dirigirse a los editores cuyos números son los siguientes : Éd. Durand Eschig chez UMPC 01.44.41.50.23 - Éd. ID. Music 01.41.88.98.85 - Éd. Combres, Éd. Delrieu, Éd. H. Lemoine 01.56.68.86.65/4 - Éd. Schott Music, Boosey et Hawkes, Universal Edition chez Music Distribution Services 08.05.63.98.13 (numéro gratuit) - Éd. Choudens chez A. Leduc 01.42.96.89.11 – Éd. P. Lafitan, lafitan.com - chantdumonde.com. Editions Delatour, editions-delatour.com. Editions-soldano.fr Éd. R. Martin, edmartin.com. Éd. P. Beuscher 01.44.54.36.00.

DERECHOS DE INSCRIPCION	
<b>PIANO CLASICO</b>	<b>PIANO RYTHM'S</b>
Infantil ..... 40 €	Infantil ..... 40 €
Inicial, Debutante ..... 45 €	Inicial, Debutante ..... 45 €
Preparatorio, Elemental ..... 50 €	Preparatorio, Elemental ..... 50 €
Medio, Superior ..... 55 €	Medio, Superior ..... 55 €
Virtuosidad I y II ..... 60 €	Artístico Virtuosidad ..... 65 €
Virtuosidad III ..... 65 €	<b>PIANO A 4 MANOS</b>
Excelencia ..... 70 €	Infantil ..... 45 €
Artístico Superior ..... 75 €	Inicial, Debutante ..... 50 €
Artístico Virtuosidad ..... 80 €	Preparatorio, Elemental ..... 55 €
Artístico Excelencia ..... 85 €	Medio, Superior ..... 65 €
Artístico Diploma de Concierto ..... 95 €	Artístico Virtuosidad ..... 70 €
	Artístico Excelencia ..... 85 €

**CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO**

**ESPAÑA** : **Sra Rita Ferrer i Miquel** - Tel. (34).972.30.42.15 o (34).606.98.33.40  
 e-mail : info@escolademusica.com o rita.ferrer@udg.edu

**PROGRAMA 2017**

. Los candidatos que no toquen las obras pedidas en el programa no tendrán recompensa.  
 . Tocar solamente repeticiones o D.C. o Coda indicados en el programa.

SECCION JUNIORS Disciplina : <b>PIANO CLASICO</b>	
En caso de dificultad, para conseguir las partituras, contacte la sede del CMF (33.4.91.54.08.81)	
<b>INFANTIL:</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>El viejo cacharro (Le vieux tacot)</b> , Distribución por el autor que ofrecen 30 €..... <b>S. THOMAS</b> (Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net • <b>Vals</b> (Je joue du piano - P04391). Ed. Combres distribuido por H. Lemoine ..... <b>R. PHILLIPS</b>
<b>INICIAL :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Espero verte de nuevo (J'espère qu'on se reverra)</b> ..... <b>J-M. ALLERME</b> (Pianos vol. 2, C05508). Ed. Combres distribuido por H. Lemoine. • <b>Vals Azul (Valse bleue)</b> , Distribución por el autor que ofrecen 30 € ..... <b>S. THOMAS</b> (Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net.
<b>DEBUTANTE I :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Mazurka</b> , Da Capo obligatorio.(Pour les enfants vol. 2 - DF 15813). Ed. M. Eschig .... <b>A. TANSMAN</b> • <b>Aire tierno (Air tendre-</b> Le piano à travers les siècles vol.1-C06018). Ed. Combres por Lemoine <b>F. LE COUPPEY</b>
<b>DEBUTANTE II :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Danza Alemana (Danse Allemande)</b> , repeticiones obligatorias ..... <b>L. V. BEETHOVEN</b> (Les classiques favoris Débutants-25498HL). Ed. H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €. • <b>Arabesco (Arabesque) op.100 n°2, 2ª</b> repeticion únicamente..... <b>F. BURGMÜLLER</b> (Piano Kids Finger Fun – ED8300). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €.
<b>PREPARATORIO I :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>La ardilla y la piña</b> , (Les images de l'hiver-GD1520). Ed. Delrieu por H. Lemoine ..... <b>J. HODY</b> • <b>Soñé que era una mariposa</b> , (La Boîte à musique-25095HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €... <b>K. ISHI</b>
<b>PREPARATORIO II :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Clowns</b> , (De Bach à nos jours vol.1A-26126HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €... <b>D. KABALEVSKY</b> • <b>Una vuelta de manivela</b> (Trois petits tours, Vol.2). Ed. Soldano que ofrece un b. de c. de 30 € <b>J-C. SOLDANO</b> • <b>Muéstreme sus cuadernos!</b> (Au tableau-DLT2659).Ed. Delatour France ..... <b>B. COL</b>
<b>ELEMENTAL I :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Marcha Militar (Marche militaire)</b> , repeticion obligatoria ..... <b>R. SCHUMANN</b> (Album pour la Jeunesse Op.68 - ED9010). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €. • <b>Danza Hindú (Danse Hindoue)</b> , Coda obligatorio ..... <b>P. MAURICE</b> (Magie du Clavier, vol.2 - 24437HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.
<b>ELEMENTAL II :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Menuet n°5</b> , (Compositor desconocido - BWV Anh. 116), 2ª repeticion únicamente ..... <b>A-M. BACH</b> (Le Petit Livre d'Anna Magdalena Bach, UL110). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €. • <b>Somos nosotros, los felices conejos!</b> (Poco Forte-26118 HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 € <b>G. MEUNIER</b>
<b>MEDIO I :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>El pequeño pingüino alegre</b> , (Píece facile pour piano-AC 21049). Ed. Choudens por A. Leduc. <b>J. HODY</b> • <b>Su Majestad el león (Sa Majesté le lion)</b> ..... <b>G. MEUNIER</b> (Les Nouveaux Animaux Magiques-26071HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €. • <b>La tortuga obstinada (La tortue opiniâtre -</b> Pièces Siamoises-DLT2525) Ed. Delatour France ... <b>B. COL</b>
<b>MEDIO II :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Au clair de...</b> <b>Lucie</b> (Plaisir de jouer - P.L.1024). Ed. P. Lafitan que ofrece 30 € ..... <b>C. BRATTI</b> • <b>El campesino alegre (Le gai laboureur)</b> ..... <b>R. SCHUMANN</b> (Album pour la Jeunesse Op.68 - ED9010). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €.
<b>SUPERIOR I :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Scherzetto</b> (Pages choisies d'hier et d'aujourd'hui-23700HL). Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 € <b>V. SELIVANOV</b> • <b>Rondo (Allegretto) de la sonatina op.168 n°1</b> ..... <b>A. DIABELLI</b> (Sonatine op.151 et 168 - P994). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €. • <b>Les maternelles se rebiffent</b> (Au tableau-DLT2659).Ed. Delatour France ..... <b>B. COL</b>
<b>SUPERIOR II :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Fantasia Mélancholique</b> , repeticion obligatoria ..... <b>G. NEVADA</b> (Romantic Impressions ED7826). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €. • <b>La cebra que había perdido su pijama (Le zèbre qui avait perdu son pyjama)</b> ..... <b>G. MEUNIER</b> (Les nouveaux animaux magiques, 26071HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €. • <b>Recuerdo de la infancia (Souvenir d'enfance)</b> ..... <b>J.-F. BASTEAU</b> (Les souvenirs de Cannelle et Patchouli vol.3 - R4861M). Ed. Robert Martin que ofrece un b. de c. de 30 €.
<b>VIRTUOSIDAD I :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Solfeggietto</b> , (ED0 7996). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €. <b>C.P.E. BACH</b> • <b>Polonesa en Sol menor</b> (Compuesta a la edad de 7 años), Da Capo obligatorio..... <b>F. CHOPIN</b> (Chefs d'oeuvres classiques, vol.I). Ed. G. Billaudot. • <b>Por fin el recreo (Enfin la récré)</b> (Au tableau-DLT2659) Ed. Delatour France ..... <b>B. COL</b>
<b>VIRTUOSIDAD II :</b>	
<b>Una obra a elegir</b>	{ • <b>Una invención a 2 voces a elegir</b> (Inventions-ED 9002).Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. 30 €... <b>J. S. BACH</b> • <b>Le moine bourru (Knecht Ruprecht)</b> , 1ª repeticion únicamente ..... <b>R. SCHUMANN</b> (Album pour la Jeunesse Op.68 - ED9010). Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 30 €. • <b>Gollivoo's Cakewalk</b> (P1876). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 € ..... <b>C. DEBUSSY</b>

# Concours Musical De France Concurso Internacional de Piano

E  
S  
P  
A  
Ñ  
O  
L



Bajo el Alto Patrocinio del  
**MINISTERIO DE CULTURA**

Presidenta :  
**Ginette GAUBERT**  
Pianista

Asociación regida por la ley de 1901, fundado en 1979  
Sede : 5, rue Jules Moulet - 13006 **MARSEILLE – FRANCIA**  
Tel. 33.4.91.54.08.81 - Fax 33.4.91.33.79.30  
E-mail : ginette.gaubert@wanadoo.fr  
www.concours-musical-de-france.com

## 2017

**COMITE DE HONOR** : J.-C. GAUDIN Senador - Alcalde de Marsella.

Pr. R. VIGOUROUX Senador de Bouches-du-Rhône.

H. HEUGEL Director de la Escuela Normal de Música de París - J. OKAZAKI Pianista - B. TARQUINI Artista Lírico - C. BOLLING Pianista Compositor - S. WOJTAS Pianista, Director del E.N.M. de Cracovia – A. ROBERT-CAMBRESY, Directora del Conservatorio de Música de Bry-sur-Marne - P. PENICHER-JAMET, Directora del Conservatorio de Música de Maisons-Alfort - F. NEYRAT, Director de la Alianza Francesa a Odesa (Ucrania) - P. REACH Pianista - D. VISVIKIS, Compositor - V. LEPIGEON-RIVIER, Pianista – M. VACHON, Pianista – S. THOMAS, Pianista Compositor.

**COMITE ACTIVO** : G. GAUBERT - J. BAROTTO - M. GAUBERT-CHEMOUL - P. BELTRA - S. CHEMOUL

## 12 000 € en Finales

### CALENDARIO DE LAS PRUEBAS ELIMINATORIAS

#### FRANCIA

Paris (Fontenay-aux-Roses) ..... 04, 05/03/2017  
Paris (Bry-sur-Marne) ..... 12/03/2017  
Strasbourg (C.R.R.) ..... 18/03/2017  
Metz (Marly – E.M.M.) ..... 19/03/2017  
Bordeaux (Station Ausone) ..... 25/03/2017  
Nantes (Vertou - I.H.T.) ..... 26/03/2017  
Nice (C.R.R.) ..... 01/04/2017  
Aix-en-Provence (C.R.D. D. Milhaud) .02/04/2017  
Lyon (Caluire-et-Cuire - E.M.M.) ..... 09/04/2017  
Tarbes (Séméac) ..... 15/04/2017  
Toulouse (C.R.R.) ..... 06/05/2017

#### DOM

Eliminatorias en forma de grabación en vídeo  
Cierre de las inscripciones .....15/04/2017

#### DIPLOMA DE CONCIERTO

Eliminatorias en forma de grabación en vídeo  
Cierre de las inscripciones .....08/05/2017

#### LETONIA

Rīga .....08/04/2017

Los candidatos frente la imposibilidad de desplazarse a la ciudades indicadas más abajo, pueden participar a las pruebas mandando (antes del 15/04/2017 para los inscritos en la sección Junior o antes del 08/05/2017 para los inscritos en la sección Artística) a la Sede del Concurso, **una grabación en vídeo (DVD)** del programa escogido acompañado de su inscripción.

### FINALES – REGIÓN DE PARÍS

Sección Junior : 20, 21/05/2017 – C.R.R , 25 rue Krüger – 94100 SAINT-MAUR-DES-FOSSES  
Sección Artística : 10, 11/06/2017 – Maison de la musique et de la danse, Château Laboussière  
10, place du Général de Gaulle – 92260 FONTENAY-AUX-ROSES

TODAS LAS PRUEBAS SON PÚBLICAS – ENTRADAS LIBRES Y GRATUITAS

#### Disciplina : PIANO A 4 MANOS (Interpretación de memoria no obligatoria)

INFRANTIL:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Balad For Ever</b>, Distribución por el autor que ofrecen 50 € .....S. THOMAS Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net</li> <li>• <b>Canción (Chanson) de Lara</b>, repetición y Da Capo obligatorias ..... M. JARRE (Les Plaisirs du piano à 4 mains vol.1-27109HL). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €.</li> </ul>
INICIAL :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El cantor italiano (Le chanteur italien)</b>, repetición obligatoria, .....J-M. ALLERME (Pianotes 4 mains vol.2 - C05515). Ed. Combre distribuido por H. Lemoine.</li> <li>• <b>Nunca el domingo (Jamais le dimanche)</b>, Da Capo obligatorio.....M. HADJIDAKIS (Les Plaisirs du piano à 4 mains vol.1-27109HL). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €.</li> </ul>
DEBUTANTE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aire de "la flauta mágica" (Air de "la flûte enchantée")</b>..... W. A. MOZART (Les Plaisirs du piano à 4 mains vol.1-27109HL). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €.</li> <li>• <b>Otchi tchornyj (Melodia rusa)</b>, repetición obligatoria ..... A. MENDELS (Les Plaisirs de la musique, Débutant Vol.B - 26111HL). Ed H. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 €.</li> </ul>
PREPARATORIO:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El canto del Nilo (Le chant du Nil-Piano à 4 mains - FP1160)</b>.Ed. Fertile Plaine . Ch. MARTY-LEJON</li> <li>• <b>Paseo en el campo (Promenade dans les champs)</b> ..... G. MEUNIER (Promenades à 4 mains, 26149HL). ). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.</li> </ul>
ELEMENTAL:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Loro (Perroquet-Cocktails, R5559M)</b>. Ed. Robert Martin que ofrece un b. de c. de 60 € .J.-F. BASTEAU</li> <li>• <b>Waltzing the Blues</b>, Da Capo obligatorio ..... E. PÜTZ (3 Jazz-Waltzes, ED 8543).Ed. Schott Music que ofrece un bono de compra de 60 €.</li> </ul>
MEDIO:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gran vals brillante op.34 n°2</b>..... F. CHOPIN (Journal pour Pianoforte, Chopin 4 mains, livre 11- ED 7626). Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. de 60 €</li> <li>• <b>The Ragtime Dance</b>, (14 selected Ragtimes vol.1,8610a). Ed. Peters..... S. JOPLIN</li> <li>• <b>Un blues à Paris</b>, Da Capo obligatorio ..... S. THOMAS Distribución por el autor que ofrecen 50 €. Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net</li> </ul>
SUPERIOR :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un programa de 10 minutos elegido por los candidatos.</b></li> </ul>
	<b>ARTISTICA 4 MAINOS</b>
VIRTUOSIDAD :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un programa de 20 minutos elegido por los candidatos.</b></li> </ul>
EXCELENCIA :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un programa de 30 minutos elegido por los candidatos.</b></li> </ul>

#### Disciplina : PIANO RYTHM'S

SE RUEGA RESPETAR LOS RITMOS ESCRITOS. TOCAR TERNARIO SOLAMENTE CUANDO ESTA INDICADO.	
INFRANTIL:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dwarf Rag</b>, (Jazz Carneval ED 7256). Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 € .H-G. HEUMANN</li> <li>• <b>Bath-Tub Dixie</b>, (Jazz Carneval ED 7256). Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 € .H-G. HEUMANN</li> </ul>
INICIAL :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sue's blues</b>, repetición obligatoria.(Easy jazzy piano 2-UE16590).Universal Edition ..M. CORNICK</li> <li>• <b>El payaso pianista (Le clown pianiste)</b>, repetición obligatoria .....Ch. MULLER y J-C SOLDANO (Le piano fait son cirque, coll ."solo"). Ed. Soldano que ofrece un bono de compra de 30 €.</li> </ul>
DEBUTANTE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El pescado-payaso (Le Poisson-clown)</b>..... G. MEUNIER (Le zoo des zanimos, 28096 HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.</li> <li>• <b>Tiger's Rag</b>, Da Capo obligatorio. Distribución por el autor que ofrecen 30 € .....S. THOMAS Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net</li> </ul>
PREPARATORIO:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remember Scott</b>, 1ª repetición únicamente (ES055). Soldano que ofrece un b. de c. de 30 € .J-C. SOLDANO</li> <li>• <b>Microscopic boogie</b>, (Easy jazz for piano). Ed. P. Beuscher ..... CHARLES-HENRY</li> </ul>
ELEMENTAL:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mechanics Rag</b>, Da Capo obligatorio (Microjazz II, 6375).Ed. Boosey &amp; Hawkes ..... C. NORTON</li> <li>• <b>Jumpin' Rag</b>, repeticiones obligatorias ..... M. LE COZ (Original Piano Jazz, 26915HL). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.</li> </ul>
MEDIO:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fric Blues</b> Distribución por el autor que ofrecen 40 € .....S. THOMAS Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net.</li> <li>• <b>Boogie's light</b>, (Jazz Notes 1 Piano débutant-C5503). Combre por H. Lemoine .....J-M. ALLERME</li> </ul>
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sweet Blues</b> (Relaxing Piano Jazz - SF 9351). Ed. Schott Frères..... CHARLES-HENRY</li> <li>• <b>Ballad Improvisation</b>, (The Joy of Boogie and Blues-EMF100199). Ed. I.D. Music .....D. AGAY</li> </ul>
	<b>En total 2 fragmentos</b>
SUPERIOR:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jazz school</b>, (Easy jazz for piano). Ed. P. Beuscher ..... CHARLES-HENRY</li> <li>• <b>Incognito</b>, D.C. obligatorio (Casting VVCAST). Ed. van de Velde por H. Lemoine A. CHARTREUX</li> </ul>
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dark-Eyes Boogie</b>, repetición obligatoria (The Joy of Boogie and Blues EMF100199). I.D. Music.... G. MARTIN</li> <li>• <b>Speed boogie-woogie</b>, repetición y Da Capo obligatorias .....S. THOMAS Distribución por el autor que ofrecen 40 €. Tel.33.(0)6.19.72.37.11,e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net.</li> <li>• <b>Una obra rítmica escogida por el candidato</b></li> </ul>
	<b>En total 3 fragmentos</b>
<b>ARTISTICA VIRTUOSIDAD (Rythm's)</b>	
Una improvisación para piano solo de 10 a 12 minutos a escoger entre los siguientes standards: I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.	

VIRTUOSIDAD III : ★	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rondo de la Sonata KV545</b> .....W. A. MOZART (Sonate KV545-UL109). Ed H. Lemoine que ofrece un bono de compra de 30 €.</li> <li>• <b>Scherzo de la sonata op.2n°2</b>, D. C. obligatorio (ED0208). Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 €...L. V. BEETHOVEN</li> <li>• <b>Mazurka op.7 n°1 o Nocturno op.9 n°2 o Vals op.64 n°1</b> ..... F. CHOPIN (Mazurka-ED0 305 ou Nocturne, ED0 343 ou Valse ED0 298). Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 €.</li> </ul>
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alegre Primavera (Gai Printemps-Six pièces pour piano, 25485HL)</b>. Lemoine que ofrece un b. de c. de 30 € ..M. BONIS</li> <li>• <b>Una obra des siglo XX</b></li> </ul>
	<b>Duración del programa : entre 7 y 9 minutos aproximadamente</b>
EXCELENCIA : ★	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un Vals</b> (excepto op.64 n°1) o un <b>Nocturno</b> (excepto op.9 n°2) <b>de libre elección</b> .....F. CHOPIN</li> <li>• <b>Allegro giocoso (1º mov.) de la Sonatina</b> (A.J50).Ed. Le Chant du Monde ..A. KHATCHATURIAN</li> <li>• <b>Fantasia KV 397 en Re menor</b> (ED0 969). Ed. Schott Music que ofrece un b. de c. de 30 €.. W. A. MOZART</li> <li>• <b>Arabesco (Arabesque) n°1 o Claro de Luna (Clair de Lune)</b> ..... C. DEBUSSY</li> <li>• <b>Mazurka en Re menor</b>, (Collection solo ES693).Ed. Soldano que ofrece un b. de c. de 30 € .J-C. SOLDANO</li> <li>• <b>Una obra des siglo XX</b></li> </ul>
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Una obra des siglo XX</b></li> </ul>
	<b>Duración del programa : entre 12 y 14 minutos aproximadamente</b>

#### SECCION ARTISTICA

SUPERIOR : ★	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rondo de la sonata op.13 n°8 o Variations sur la molinara</b> ..... L. V. BEETHOVEN</li> <li>• <b>Impromptu op.29 o Nocturno n°20 en Do sostenido menor (op. post.)</b> ..... F. CHOPIN</li> <li>• <b>Una obra de libre elección de J.S. BACH o D. SCARLATTI o P. A. SOLER</b></li> <li>• <b>Una obra de música francesa o de música rusa</b></li> </ul>
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Humoresque</b> (10 pièces pour piano - HS 2306). Ed. Sikorski ..... R. SHCHEDRIN</li> <li>• <b>Una obra des siglo XX</b></li> </ul>
	<b>Duración del programa : entre 20 y 25 minutos aproximadamente</b>
VIRTUOSIDAD : ★	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Allegro o scherzo (allegro vivace) de la sonata op.31 n°3</b> ..... L. V. BEETHOVEN</li> <li>• <b>Fantaisie-impromptu op.66 o Tarentela op.43</b> ..... F. CHOPIN</li> <li>• <b>Allegro assai (3º mov.) de la sonata KV 332</b> ..... W. A. MOZART</li> <li>• <b>Una obra de libre elección de J.S. BACH o D. SCARLATTI</b></li> <li>• <b>Una obra de música francesa</b></li> </ul>
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Résonances</b> (Nouveaux Musiciens vol.1, AC 20137). Ed. Choudens ..... H. DUTILLEUX</li> <li>• <b>Una obra des siglo XX</b></li> </ul>
	<b>Duración del programa : 35 minutos aproximadamente</b>
EXCELENCIA : ★	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un movimiento rápido de una Sonata de W. A. MOZART excepto la KV 283 n°5, la KV 545 y KV 332 o L. V. BEETHOVEN excepto op. 13 n°8, op.57 n°23 y op.2 n°2 o F. SCHUBERT</b></li> <li>• <b>Una obra de música francesa</b></li> <li>• <b>Una obra a elegir de un compositor ruso</b></li> <li>• <b>Una obra romántica de F. CHOPIN o F. LISZT o R. SCHUMANN o J. BRAHMS</b></li> </ul>
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A la Albéniz</b>, (10 pièces pour piano - HS 2306).Ed. Sikorski ..... R. SHCHEDRIN</li> <li>• <b>Una obra des siglo XX</b></li> </ul>
	<b>Duración del programa : 45 minutos aproximadamente</b>
DIPLOMA DE CONCIERTO : ★	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Una obra importante de libre elección de F. CHOPIN o F. LISZT o J. BRAHMS o R. SCHUMANN</b></li> <li>• <b>Una sonata completa de libre elección (sin repeticiones) de W. A. MOZART o L. V. BEETHOVEN</b></li> <li>• <b>Allegro de Concierto de E. GRANADOS o una obra de música española</b></li> <li>• <b>Una obra a elegir de un compositor francés</b></li> </ul>
Una obra a elegir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pluie de Cloches</b>. Descargable de la página internet "Harmoniques.net" ..... D. VISVIKIS</li> <li>• <b>Basso ostinato</b> (10 pièces pour piano - HS 2306).Ed. Sikorski ..... R. SHCHEDRIN</li> <li>• <b>Una obra des siglo XX</b></li> </ul>
	<b>Duración del programa : 60 minutos aproximadamente</b>

#### ARTISTICA 4 MAINOS

VIRTUOSIDAD :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un programa de 20 minutos elegido por los candidatos.</b></li> </ul>
EXCELENCIA :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un programa de 30 minutos elegido por los candidatos.</b></li> </ul>

#### ARTISTICA RYTHM'S

VIRTUOSIDAD :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Una IMPROVISACIÓN para piano solo de 10 a 12 minutos a escoger entre los siguientes standards: I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.</b></li> </ul>
---------------	--

★ Para completar la duración requerida, el candidato podrá completar el programa con una obra de libre elección. Los candidatos inscritos en varios niveles deberán escoger obras diferentes para cada nivel.